

Alanna McFadden

### Relfexión

I wrote this essay for SPAN 3110 analyzing the identity and perceptions of the gaucho throughout the history of Argentina. I examined the role of historical events on the gaucho's way of life and analyzed the history behind the gaucho's identity as mestizo. One thing that stood out to me about the gaucho's history was their transition from being viewed as outcasts after the civil war to their current day status as national icons. As a future doctor, I will need to understand a patient's background to define and address the unique barriers they are facing. This artifact strengthened my critical analysis, communication skills, and cultural understanding, which are useful when working with diverse populations within the US and abroad.

*Tradiciones Argentinas. El Gaucho y su Mundo*

¿Cómo es un gaucho? ¿Es un vagabundo? ¿Un héroe encantador? ¿Un forastero rebelde?

Con tantas percepciones y estereotipos, es difícil distinguir entre realidad y ficción. Cuando se investiga la historia del gaucho, hay tres dimensiones distintas: el gaucho histórico, el gaucho mítico, y el gaucho real.

El gaucho histórico se formó cuando Argentina estaba en su infancia. Según algunos registros históricos, la historia de los gauchos empieza en los años 1600, un periodo de grandes cambios y avances. En estos años, el escritor español Miguel de Cervantes publicó su novela 'Don Quixote de la Mancha', la colonia de Jamestown fue establecida en Virginia, la guerra de los Treinta Años empezó en Europa, y el famoso Taj Mahal fue construido en India. En Argentina, los habitantes de la pampa empezaron a formar una identidad distinta: personas que vivieron con animales, con una existencia libre, que no cabía con los nativos ni los colonos blancos. En los años 1700, estas personas se llamaron gauderios por primera vez. Cuando Argentina luchó la guerra de independencia contra España, los gauchos fueron parte de los ejércitos libertadores. Ellos rápidamente ganaron una reputación de guerreros valientes y fueron conocidos como *Los infernales de Güemes* (liderados por Martín Miguel de Güemes). Por estas acciones heroicas, los gauchos se convirtieron en personas respetables y reconocidas. Cuando la guerra civil ocurrió desde 1820 hasta 1852 entre los unitarios y los federales, los gauchos luchaban con la misma valentía y pasión. Los unitarios fueron modernizadores y centralistas que fueron compuesta de la élite de Buenos Aires, personas de clase alta, militares, etc. Las federales, que con la mayoría de los gauchos se unieron, fueron tradicionalistas y lucharon por la autonomía de las provincias. Después de la guerra civil, el país de Argentina estaba cambiando a una sociedad unitaria y fue controlada por una élite rica, poderosa, y blanca. Dos avances

Alanna McFadden

importantes ocurrieron que impactaron a los gauchos en una manera negativa: el ferrocarril y el alambrado. En este tiempo, los gauchos fueron demonizados por su dedicación a la tradición y su oposición al progreso.

Cuando los gauchos ya no amenazaban a la nueva orden de Argentina, se convirtieron en un símbolo de identidad nacional para el país. Este fue el nacimiento del gaucho mítico que fue usado para unir la población durante un periodo de inmigración y diversificación en Argentina. Hoy, los gauchos reales son más tranquilos y hogareños. Llevan ropa más ligera como alpargatas, botas y camisa sin poncho. Viven en ranchos, cuidan a caballos, comen asado y juegan juegos tradicionales. También completan muchas tareas y destrezas del granja como herrar los caballos y ganado, domar y amansar los animales, enlazar y pialar los terneros y caballos, arrear el ganado, capar los animales, alambrar su propiedad, y trabajar con cuero. La comida, la música, los juegos, y los lugares de reunión son muy importantes para la comunidad de los gauchos. Es tradición comer el asado, beber el mate, bailar la chacarera y zamba, jugar el truco, y conversar en una pulpería o un fogón. A pesar de estos cambios de estilo de vida, los gauchos históricos y míticos viven en la literatura gauchesca. Estas historias de grandeza y acción capturan la vida del gaucho y sus papeles como héroe o antihéroe.

En la estancia de los gauchos, yo vi como es la vida de un gaucho real. La estancia fue en una ubicación muy rural con muchos valles y casas que no estaban densamente pobladas. Esto es típico de los territorios de los gauchos porque ellos necesitan gran propiedades para cuidar a caballos y ganado. En la estancia, el dueño, un gaucho que crecía vacas para carne, nos enseñaba a montar en caballo. Él lleva la vestimenta del gaucho real: una boina, un pañuelo, una camisa ligera, una faja, unas bombachas, y unas alpargatas. Él no necesitaba botas porque la tierra donde estaban los caballos no tiene malezas y zarzas. Además, la boina y ropa ligera fueron muy útiles

Alanna McFadden

para protegerse contra el sol. Fue muy difícil para mí montar en caballo porque necesitaba equilibrio y fuerza. Después de montar en caballos, los estudiantes jugaban juegos tradicionales como la carrera de tres patas, la carrera de sacos, y un juego de palabras. Luego, la gente de la estancia nos enseñó a cocinar un postre con solo una lista de ingredientes simples. El postre tenía manzanas y parecía como flan pero con una consistencia más densa. También, nosotros comimos el asado con muchas partes diferentes de carne. La gente no malgasta la carne de vaca y cocina una variedad de cortes de carne como la costilla, el matambre, y el vacío. Finalmente, los gauchos nos enseñaron un baile tradicional: la chacarera. Los estudiantes se divirtieron y aprendieron mucho sobre la vida e identidad del gaucho.

Cuando oí que los gauchos son mestizos, me interesaba mucho. La identidad de los gauchos como mestizos tiene raíces más profundas cuando uno investiga la historia de los mestizos. Los mestizos son los hijos de conquistadores españoles y mujeres nativas. Para mí, esta no sugiere la existencia de un gran número de historias de romance, pero en cambio la profanación del cuerpo, la mente, y el alma de innumerables mujeres. Según un artículo de Smith College los primeros niños mestizos nacieron en los primeros nueve meses después de la llegada de los conquistadores y fueron producidos por matrimonios, relaciones informales, los affaires casuales, y las violaciones. El 'Remedial Herstory Project', una organización sin fines de lucro dedicada a la historia de mujeres provee una buena descripción de esto dinámico: "Las relaciones conyugales entre hombres españoles y mujeres nativas fue arraigado en los dinámicos de colonialismo: muchas de estas relaciones fue coercitivas e incluían la violación, la agresión sexual, y la esclavitud doméstica. En otros casos, mujeres nativas se unieron con hombres europeos para asegurar protección de sus hijos y familias extendidas en contra de los estragos del colonialismo. Para mujeres, la conquista significa la violencia sexual y el abuso. La violación fue

Alanna McFadden

común porque las mujeres esclavizadas trabajaban debajo la autoridad de hombres europeos y fue forzado a realizar actos sexuales”. La oscuridad que fue creada de la conquista no debe ser ignorada.

Cuando una persona investiga a los mestizos, necesita aprender sobre toda la historia. El estatus social de los mestizos era relativamente alto porque sus padres eran europeos blancos. Según un artículo de la Universidad de Harvard, los mestizos fueron favorecidos durante el periodo del colonialismo español y tuvieron oportunidades de educación alta que los hijos con dos padres nativos no se dieron. Sin embargo, los mestizos fueron abajo de los peninsulares y criollos. Los peninsulares fueron aristócratas ibéricos y los criollos fueron sus descendientes. Porque los peninsulares y criollos fueron de herencia europeo blanco, ellos fueron considerados de sangre pura y se dieron el más privilegio. La creencia de que la herencia no-blanco es sucia o inferior fue usada en muchos países para proteger la esclavitud, controlar la sucesión y la posesión de propiedad, y mantener la jerarquía de la sociedad. Por ejemplo, en los Estados Unidos, la regla de “una gota” (en inglés: One Drop Rule) dijo que alguien con un solo antepasado negro fue considerado negro. Esta regla transmitió la idea que un solo antepasado negro pudo contaminar la línea de sangre y prohibió personas con ascendencia negra de escapar la segregación (aunque algunos personas parecían blanco y tuvieron antepasados negros).

Con estas creencias y actitudes, combinado con la jerarquía que resultado, es muy interesante que los mestizos eran dueños de propiedad y tuvieron beneficios que otros personas de color no tuvieron. Esta forma de desigualdad es similar de la esclavitud en los Estados Unidos. Cuando un hombre blanco tuvo un hijo con una mujer africana esclavizada, el hijo tuvo un trabajo menos intenso. Estos hijos fueron más favorecidos y casi nunca trabajaron afuera en campo como el resto de las personas esclavizadas. Me preguntaba si las granjas que los gauchos

Alanna McFadden

de hoy usan están en la tierra que sus ancestros fue dieron simplemente por su herencia blanco. Es intrigante como los sistemas del pasado nos influyen e impactan hoy. Parece que sin importar el esfuerzo que la humanidad prueba, no podemos escapar de la sombra del pasado. La sombra siempre existe, pero ahora no podemos ignorar su presencia.

Citations

*Creole/mestizo*. Religion and Public Life at Harvard Divinity School. (n.d.).  
<https://rpl.hds.harvard.edu/faq/creolemestizo>

Eckert, K. (2022, November 1). 20. *1500-1600 encounters*. THE REMEDIAL HERSTORY PROJECT.  
<https://www.remedialherstory.com/20-1500-1600-encounters.html#/>

Leibsohn, D., & Mundy, B. (2005). *Surveying Mestizaje*. Surveying mestizaje.  
[https://www.smith.edu/vistas/vistas\\_web/units/surv\\_mestizaje.htm](https://www.smith.edu/vistas/vistas_web/units/surv_mestizaje.htm)